

## LA SORPRENDENTE AVENTURA DE LOS LIBROS

Los libros son asombrosos: guardan miles de historias, aventuras, viajes y paisajes. Nos hablan de días lejanos y mundos que no conocemos, nos cuentan relatos únicos jamás escuchados y nos presentan amigos que nos acompañarán toda la vida.

Pero hay una historia que no escuchamos muy a menudo: son las aventuras de los propios libros y de sus lectores. Porque hace casi 500 años, cuando llegó el primer libro a Chile, la gente no leía como lo hace en nuestros días.

Luego de esto, se imprimió el primer libro chileno -*Modo de ganar el jubileo santo*- y nuestro primer periódico -*la Aurora de Chile*-. De ahí en adelante, las aventuras continuaron: los libros han crecido y se han achicado, han sido de papel o incluso electrónicos; han sido leídos por niños, niñas, jóvenes y adultos. Han llenado sus páginas con todo tipo de historias y distintos tipos de conocimiento. Han sido leídos en casas, parques, colegios, bibliotecas o micros. Y, a través de la digitalización, han salido del Palacio de los Libros, para - al igual que hace 200 años- continuar haciendo a las personas más felices.

Adelante, ¡los invitamos a deleitarse con la sorprendente aventura de los libros!

### La llegada del primer libro a Chile, 1541.



El primer impreso llegó a nuestro país el año 1541 en manos de don Juan Cárdenas, el secretario personal de Pedro de Valdivia.

¿Saben qué libro traía? Era un libro en latín llamado *De Regimini Principium*, de Santo Tomás de Aquino.

### La imprenta y la *Aurora de Chile*, 1811-1812.



A fines de 1811, llegó desde Estados Unidos la primera imprenta a Chile. En ella se imprimió el primer diario que tuvo nuestro país: la *Aurora de Chile* ¿saben quién fue el principal creador de este periódico? Fray Camilo Henríquez. Acérquense y conózanlo.

### El Palacio de los Libros: la creación de la Biblioteca Nacional de Chile, 1813.



Se le llamó Palacio de los Libros por su belleza y por guardar cientos de obras, algunas con más de 500 años de antigüedad. Sus fundadores creían que los libros y la cultura podían hacer más felices a los hombres, por eso quisieron crear una Biblioteca Nacional, de la que todos los chilenos pudiéramos disfrutar.

### Salones de lectura, 1850



Hacia la mitad del siglo XIX, eran muy pocos los libros que circulaban en Chile. Además, eran muy pocas las personas que sabían leer, por eso solía leerse en grupos. Usualmente, había grupos de hombres y de mujeres, cuyas lecturas dependían de sus intereses y abarcaban desde textos sobre filosofía y política, hasta novelas y poesía.



Coordinación general: Daniela Schütte González · Investigación, edición y textos: Bárbara Elmúdesi Krögh.  
Difusión y prensa: Paulina Andrade Schnettler · Diseño Biblioteca Nacional: Felipe Leal Troncoso.

Dirección de arte: Cecilia Toro Álvarez · Diseño y factura de personajes: Cecilia Toro Álvarez.  
Asistente utilería: Pilar Toro Álvarez · Montaje: Sebastián González Ruiz · Fotografía: Felipe Cantillana Reveco.  
Diseño editorial: Loreto Valenzuela Barrientos.



dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS





## La Lira Popular, 1866-1930.



La Lira Popular fue un periódico escrito por hombres y mujeres poetas de hace más de 100 años, muchos de los cuales venían del campo a vivir a la ciudad. Eran pliegos grandes de papel en los que se escribía en verso (una forma de hacer poesía) y se estampaban grabados. La Lira Popular se colgaba en cordeles entre dos árboles y, como no todos sabían leer, había personas que recitaban sus versos en las calles y plazas.

## Lecturas nocturnas, 1920-1930.



¿Sabían ustedes que antiguamente no existía la luz eléctrica? O sea, no había lámparas, por ejemplo. Recién hace 90 años las casas comenzaron a tener luz y las calles alumbrado y, sólo en ese momento, los niños y niñas pudieron comenzar a leer en sus camas antes de dormirse.

## ¡Colegio para todos!, 1920.



Antiguamente no todos los niños y niñas iban al colegio. Algunos tenían que trabajar o ayudar en las labores del hogar. Pero hace casi 100 años hubo una ley que se llamó Ley de instrucción primaria obligatoria, que buscaba que todos fueran al colegio y así aprendieran a leer y escribir, además de Matemáticas, Historia, Ciencias y Arte.

## Revistas en familia, 1950 - 1970.



¿Cuál es tu revista preferida? Cuando nuestros abuelos eran jóvenes, las revistas estaban de moda. Existían revistas para todas las edades y los gustos. Las había para hombres, mujeres, adolescentes, niños y niñas y trataban temas muy variados. Por ejemplo, hablaban de fútbol, de viajes, de historietas, de moda, del hogar, de música y muchas cosas más.

## La Biblioteca Nacional para el mundo entero, 2001 a la fecha.



Desde hace más de 10 años, la Biblioteca Nacional ha puesto grandes esfuerzos en digitalizar, es decir, fotografiar sus magníficas colecciones y ponerlas a disposición de todo el mundo a través de Internet. Así, donde sea que estés, podrás conocer y disfrutar de los grandes tesoros de nuestra Biblioteca. En el año 2013, cuando la Biblioteca Nacional cumplió 200 años, se inauguró un moderno laboratorio de digitalización y con él un robot sin igual llegó a ayudarnos en esta tarea, haciendo posible que cada vez más libros, diarios y revistas salgan del edificio a recorrer Chile y el Mundo.

## Libros sin papel, 2014.



¿Se imaginan un libro sin papel? Hoy en día, además de leer en libros de papel, como los que conocemos, también podemos leer desde el computador o desde las tabletas electrónicas, pues existen los e-libros o libros electrónicos. En ellos podemos almacenar, en un solo lugar, todas nuestras novelas, poesías o cómics favoritos. Como dice Juan Villoro: "El libro se mueve solo. Los libros nos eligen o repudian. Cada libro contiene a una persona. El libro ya cambió al mundo".  
\*Juan Villoro. "Inventar el libro", *El Malpensante*, N° 101, septiembre de 2009.

