12(640-1 al 9)

Elite

M. R.
N.º 76

F. de Melo

Modas de Otoño

PRECIO $ 8.—

Fábrica de Paños Bellavista-Tomé

Ofrece su nuevo surtido de lanas para otoño. Exija la marca de Fábrica en todas las tiendas del ramo.

1) Abrigo estilo sastre para llevar con un "tailleur" de línea más fina que el listado del abrigo. Huincha de seda como ribetes. 2) Abrigo suelto deportivo con tres bolsillos redondos.

1 2

Elite

Año IX. — N.º 76. — SANTIAGO DE CHILE

Directora: VALENTINA RUIZ

"ELITE" EN AMERICA Y ESPAÑA

PAIS	Cada número
ARGENTINA	$ 1.—
BOLIVIA	Bs. 12.—
BRASIL	Ms. 6.—
COLOMBIA	$ 0.50
COSTA RICA	C. 1.50
ECUADOR	Suc. 4.—
EL SALVADOR	C. 0.70
ESPAÑA	Pts. 4.80
HONDURAS	Lp. 0.55
MEXICO	$ 1.80
NICARAGUA	C. 2.—
PARAGUAY	$ 80.—
PERU	Sol 1.80
URUGUAY	$ 0.50
VENEZUELA	Bs. 0.90
DEMAS PAISES	US. 0.30

Enviemos el valor de su suscripción en estampillas postales sin uso (sin anular) de su país. Dirija la correspondencia a la

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

Casilla 84-D Santiago de Chile

La moda en Otoño

DESDE NUEVA YORK

POR ROSEMARY SCOTT

A pesar de que la mayor preocupación, por no decir la única, en la actualidad, es la cooperación para la guerra, la moda ocupa siempre una parte importante en la vida femenina.

Impera la sencillez en la línea, compensada por la riqueza de los materiales. Los trajes de noche, que son los que más lucen, ya que la mayor parte del día transcurre "en uniforme militar", siguen siempre las dos tendencias: corto y largo. Grandes escotes redondos o escote subido, dejando los hombros y espalda al desnudo, tal como un "baño de sol", con los corpiños recubiertos de lentejuelas o de mostacillas, hermosos brazaletes, carteras relucientes.

Como norma general, las faldas son más rectas, sin excluir las de diario, que deben dejar facilidad al paso.

Los sombreros, que merecerían capítulo aparte, son más que nunca sentadores y variados, y se guían por el peinado para su forma. Así, un peinado alto, de nuca descubierta, requiere un sombrerito pequeño, colocado adelante, en la frente, ya sea de ala chica o copa con nudos, flores, plumas, etc. El cabello corto, crespo, necesita una bicoca o todas sus variantes, también las boinas en toda su variedad, y el cabello largo, liso adelante y de gran nudo suelto, casi en el cuello, que es el peinado de última moda, requiere un sombrero muy nuevo, que ya se vió hace algunos años, especie de bicoca que tuviera en la parte de atrás un ala rueduda que sale desde las orejas. Una cintita atada atrás y algún velo.

Elite

Primeros abrigos

1) Abrigo elegante en duvetina, cuello de zorro. 2) Para deportes, en diagonal grueso. 3) En paño claro, pestaña ancha pespuntada. 4) Elegante, cruzado, hebillas de metal dorado. 5) Ancha pestaña pespuntada, adornado de botones. 6) Redingote elegante, adornos de otomán. 7) Abrigo entallado; pestañas realzan los cortes. 8) De corte muy nuevo, adornos de trenza en la misma tela.

Otoño

EXPOSICION DE MODELOS DE OTOÑO

MAISON CIRO San Antonio 57

Una agradable sorpresa nos aguarda en los elegantes salones de la Maison Ciró: la exposición de modelos de otoño supera a nuestras expectativas. Riqueza de materiales, hermosura de coloridos, novedad en las creaciones, auténticas creaciones, de un gusto refinado. Lucen los sombreros para cada toilette: hoy día ya no rige aquello de "el sombrerito que le venga a todo traje": hoy es necesario que cada toilette tenga el complemento adecuado. El sombrero será de un tono enteramente opuesto al vestido; pero sí, habrá una armonía entre sombrero y guantes, o sombrero y cartera, etc. Claro es que hay un caso en que el sombrero será del color del vestido: cuando éste se lleva con un abrigo de tono distinto, entonces es elegante dejar entrever el vestido en el color del sombrero.

Más que nunca existe hoy la variedad de formas: los hay muy nuevos, echados para atrás —especie de capotas aldeanas—; bicocas trabajadas, que van muy bien con el cabello largo, liso en la frente, envuelto en moño muy suelto y muy abajo; los hay colocados encima de la cabeza, para los cabellos cortos y ensortijados, y echados hacia adelante, para el cabello peinado hacia arriba; así, cada rostro, cada peinado, requieren un modelo adecuado, y en esto Ciró es un artista; idea justamente lo que viene a cada rostro. Hemos señalado como una novedad los sombreros en forma de capota aldeana; pero debemos hacer notar que ya el año anterior habíamos visto estos modelos creados por Ciró, lo que justifica, una vez más, su fama de creador que se adelanta a la moda, lo que es un orgullo para nuestra industria nacional.

MME. BRUMMEL

1) Sastre en paño azul gendarme, cortes y bolsillos pespuntados, flecha bordada. 2) "Dos-piezas" en paño verde oliva, costuras abiertas en pestaña y pespuntes. 3) Falda en lana cuadriculada, chaqueta de paño liso, tapa de los bolsillos en terciopelo. 4) Sastre en grueso paño terracota, bolsillos redondos, botones de fantasía. 5) Hermoso tailleur en paño color humo, pestañas pespuntadas y bolsillos. 6) En grueso paño beige, el corte que forma pestañas deja ver al interior una incrustación de terciopelo habano. 7) Traje en lana listada, los bolsillos se cortan en ondas. 8) El bolsillo es aquí el adorno de la chaqueta que ajusta al talle por pinzas.

Elite
Tailleur de Otoño
5
6
7
8

Elite
1
2
3
4
5
6

1) Una jersina de lana se ha empleado en este modelo de bonitos cortes. 2) Una nueva versión del estilo camisero presenta este trajecito de lana finamente cuadriculado, talle drapeado, cuello de piqué. 3) Modelito de tarde en crêpe de lana; plastrón y bolsillos trabajados en plisado. 4) En crêpe de seda estampado es este vestido elegante para la tarde. El corpiño lleva un curioso trabajo que forma eslabón. 5) Flores incrustadas en gros grain y un trabajo con la misma cinta orilla el faldón de este traje de grueso crêpe de seda. 6) Elegante trajecito en rayon. Adornos de calado realzan el corpiño cruzado. 7) Para debajo del abrigo, traje en lanilla listada, cortes subrayados por botones. 8) Modelo elegante en gruesa seda de grano, drapeados forman bolsillo en la falda, corpiño adornado con soutache. 9) Precioso modelo en rayon color azul pastel. Falda adornada con bolsillos, blusa realzada por fino alforzado interior. 10) Trajecito de lana, color lúcuma, adornado de un trabajo de alforzas y calados. Borlas de pasamanería en el cinturón. 11) Muy novedoso este traje de fina lana, adornado con punto de cruz. Chaleco interior que se divisa en la abertura del delantero, en piqué de seda marfil.

Elite
Fantasía en el tailleur
1
2
3
4
5
6

1) En lana color cardenal, adornado de un trabajo de alforzas. 2) Tailleur de fino diagonal, cortes pespuntados. 3) Para jovencita, sastre en lana listada. 4) Sastre en terciopelo de lana beige, cortes, ribeteados por huincha marrón, echarpe a listas beige, rojo y verde. 5) Un delicado trabajo de pabilos adorna la chaqueta de este tailleur de paño color fuego. 6) Bonito para el diario, este sastre en paño verde vivo, cortes de pestaña. 7) En paño color bronce. Canesú y bolsillo adornado de pespuntes. 8) Elegante modelo en paño sedán negro, hebillas doradas. 9) En tweed grueso, incrustaciones en un color. 10) El costado de este tailleur lleva un trabajo de pabilo, el corte deja bolsillos verticales. 11) Tailleur de tarde en crêpe de lana, adornado con incrustaciones de terciopelo.

Práctico

1) Dos-piezas en fina lana color pastel. Bandas incrustadas, pespuntes. 2) Dos-piezas, en lanilla. La casaca lleva un adorno de ojetillos bordados, por los que pasa una huincha de la misma tela. Pliegues en la falda. 3) Estilo deportivo; cortes en forma de cada, pespuntes. 4) Véstido de una pieza en lana, cortes pespuntados a mano, flecha bordada en el color del pespunte. 5) Traje estilo camisero, en fina lana cuadriculada; pliegues hondos, pespuntes, incrustación de un color. 6) Traje de fina lana listada, adorno de los bolsillos en tono unido.

y elegante

7) En lana suave, elegante traje para debajo del abrigo; cortes y recogidos drapeados. 8) Trajecito en crepella, adornado de vivo obscuro, y pespuntes en este tono. 9) Traje dos-piezas, muy nuevo. Uno de los cortes de la chaqueta forma bolsillo. 10) Elegante modelo en marocain de seda; aplicaciones de cinta gros grain, en dos tonos. 11) Muy elegante este traje dos-piezas, en crepê de lana, bolsillos bordados con soutache.

Otoño

1) Adornado de bullones, original trajecito de tarde. Borla en hilo de oro. 2) Modelo en fina lana, adornos curiosos en tricot de colores. 3) En crepella de lana suave, con cortes incrustados. Adorno en cinta de gros grain. 4) Lindo modelo, en seda gruesa rugosa, adorno de finos pliegues y bordados en color. 5) Elegante vestido de tarde, adornado de drapeados en el talle, canesú en velo de tono más sostenido, y bonitos botones de pedrería.

6) Muy nuevo este dos piezas, en fina lana con incrustaciones de satén en colores. Botones de fantasía. 7) Una novedosa incrustación de color en el corpiño, adorna este traje de tarde, en gruesa seda opaca. 8) Trajecito elegante, estilo camisero. Tres botones de fantasía en el escote, y hebilla en el cinturón. Cortes pespuntados. 9) Bonita combinación de tonalidades distingue este modelo, en jersey de lana. El canesú se prolonga en amarra. 10) Muy sencillo y elegante este modelo, en crepella. Grandes botones de fantasía, y original cinturón de cordones con grandes borlas de pasamanería.

1) Traje de fiesta en seda opaca; el delantero va adornado de una lazada a través de ojetillos bordados. 2) Dos-piezas en dos tonos. Borde del bolsillo e incrustaciones en tono más obscuro. 3) Dos-piezas, adornado de un pabilo que forma ondas subrayando el corte. 4) Traje en crepella, adornado de recogido "nido de abejas". 5) Traje elegante en marocain, drapeado en el delantero de la falda. Encaje al escote. 6) Trajecito dos-piezas; falda cuadriculada, chaqueta lisa, corte de ancha pestaña.

Juventud

7) Trajecito en crepé de seda opaco, adornado de fino alforzado interior. 8) Trajecito deportivo en lana; bolsillos novedosos, cinturón de cuero color vivo sobre la cintura en tela del vestido. 9) Elegante modelo en seda opaca; ramo bordado, flores de lentejuelas. 10) Trajecito que simula dos-piezas, canesú y galón relleno con lana.

1) En seda gruesa, opaca, cerrado por hebillas de metal. 2) En crêpe de lana, cortes circulares. 3) Sobre un fondo de rayon liso se destaca el corpiño, cerrado por nudos de la misma tela. 4) Traje de satén adornado de drapeados y de clips de pedrería en colores. 5) En marocain de seda color azul pastel, bordado con mostacilla color acero. Nudos de terciopelo. 6) En fina faya de seda, adornado de drapeados y bullones.

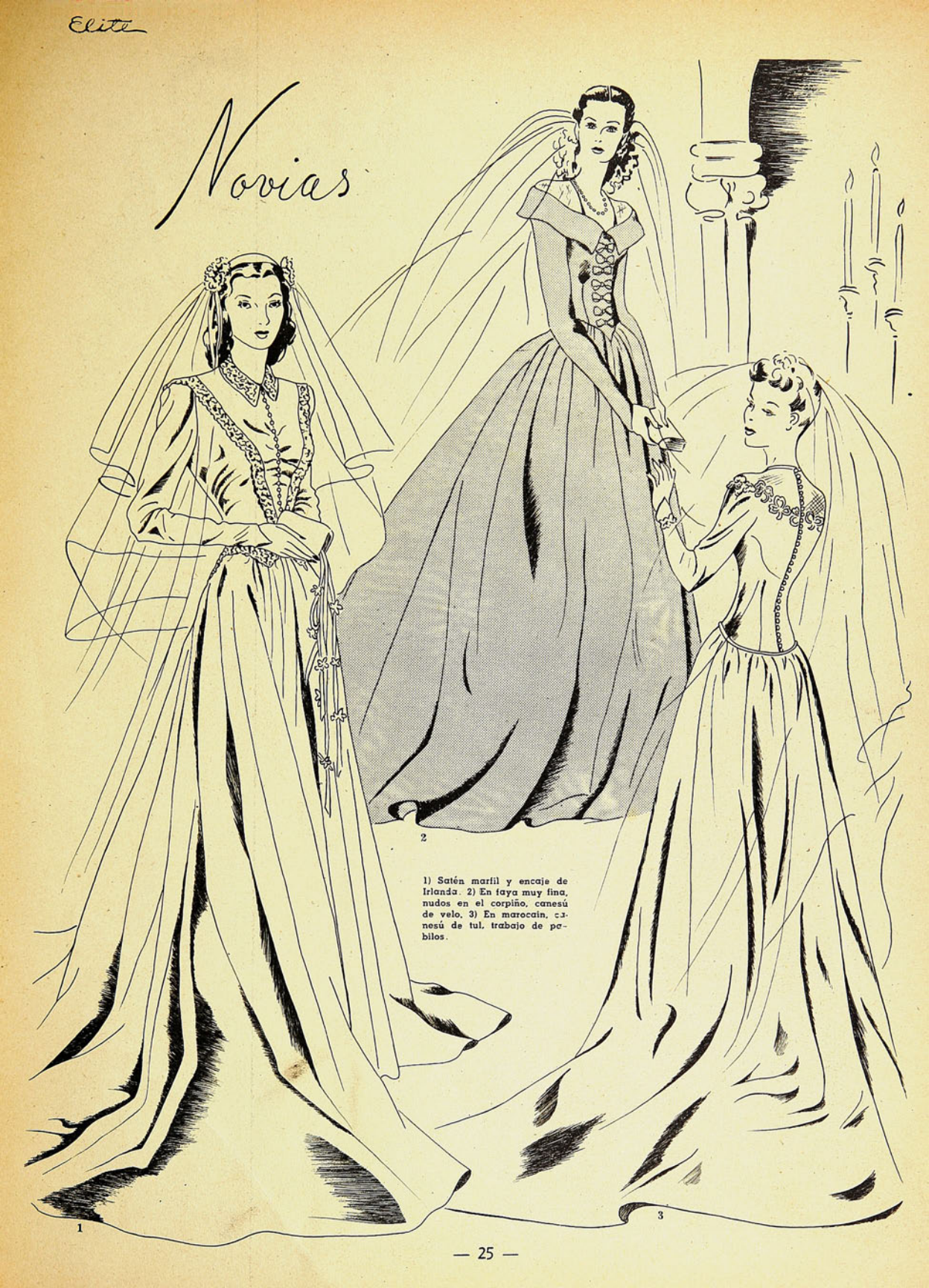
Sencillo y distinguido

7.) Recogidos drapean el talle de este lindo traje para jovencita. 8) Muy elegante este modelo color humo. El corpiño va adornado por un plastrón de romain color marfil y un bordado persa multicolor, en el escote. 9) Este traje de crépe de lana lleva un plastrón que forma bolsillo en georgette bordado con mostacilla. 10) Precioso este "Dos-piezas" en seda opaca. Pespuntes gruesos y botones de pedrería. 11) Muy sentador este traje de seda, adornado de jaretas y nudos de terciopelo. Adornos de pasamanería en el corpiño. 12) Lana rayada en relieve. Plastrón marfil con trabajo de recortes en la unión. 13) "Dos-piezas" en fina lana, vivo y cuello en blanco. Botones y hebilla de fantasía. 14) En crepella, incrustación en tono claro, bordado con lentejuela.

1) Modelo de crêpe negro con el delantero en forma de plastrón en tafetán listado. 2) En rayón negro con una lazada incrustada en lana, color violeta. 3) En crepella negra con lazadas en ciré negro. 4) En crêpe de lana negro con el delantero formando chaleco, y bolsillos drapeados en tafetán de seda. 5) Elegante en satén negro: una lazada en fucsia pasa a través de ojetillos de pedrería. 6) En marocain de seda opaco con faldones sobrepuestos orillados por una franja de mostacillas en negro. 7) Rayón negro, bordado en oro, y turquesa o en oro y fresa. 8) En crêpe de lana con incrustación de gros. 9) En crêpe negro, el delantero drapeado, bordado con lentejuelas.

Elite
La elegancia del traje negro
5
6
7
8
9

1) Hermoso modelo en moaré color ciruela, borde del escote en cinta color durazno, guantes en este tono. 2) En crêpe satén color tórtola, cintas de terciopelo color rubí. 3) En encaje negro, canesú en velo turquesa, orillado por encaje. 4) Elegantísimo traje de rayón, color fuego, bordado con lentejuela en el mismo tono.



1) Satén marfil y encaje de Irlanda. 2) En faya muy fina, nudos en el corpiño, canesú de velo. 3) En marocain, canesú de tul, trabajo de pabilos.

1) Trajecito de vivela puntillada, adornos en liso. 2) En lana cuadriculada, blusa en franela amarillo. 3) Trajecito de paño para llevar con blusas de manga corta o larga. 4) En lanilla adornado de tablones. 5) En paño rojo, blusa escocesa. 6) En fina lana; corpiño alforzado. 7) En lana de diagonal fino. Cuello blanco.

Lencería de Otoño

1) Combinación enagua en crêpe, bordada. 2) "Ensemble" camisón y mañanita en satén adornada de pabilos. 3) Pijama en viyella, letras bordadas. 4) Elegante bata de moaré. 5) Camisón en crêpe y encajes. 6) Batón de terciopelo con incrustaciones de ciré.

Elite

Blusas y faldas

1) Blusa en viyella, pequeñas alforzas y pespuntes. Falda de paño. 2) Blusa en franela de lana, cortes y pespuntes. Falda adornada con bolsillos. 3) Blusa de viyella, trabajo de cordón a la orilla. 4) Blusa de seda lavable, bonito trabajo de recogido. 5) Blusa de surah, vivo blanco. Falda de lana; los cortes de la cadera ajustan el talle. 6) Blusa de viyella, cortes pespuntados. Falda de paño. 7) Chaquetilla de grueso paño, pinzas pespuntadas.

Señoritas Modistas

En vista de la escasez y continuas alzas de precios en las mercaderías, recuerdo a ustedes la conveniencia de hacer sus compras anticipadamente para las próximas estaciones de otoño e invierno.

Ofreciendo a ustedes desde ya las afamadas clochas de fieltro:

Wimbledon, Doxon, Baccarat y Majestic.

Terciopelos, sedas, mallas, velos, cintas y fantasías de plumas

"A. MERINO NIETO"

Fabricante, distribuidor e importador en la República.

MONJITAS 801 esquina San Antonio

Gran surtido en sombreros de uniforme para colegialas.

TEJIDOS DE "ELITE"

BOLERO EN LANA ROJO

PUNTOS EMPLEADOS. Punto de jersey: 1 corrida derecho. 1 C. revés. Punto todo al derecho.

ESPALDA. Urdir 40 cm. de puntos. Hacer 4 C. de p. todo al d. Continuar en jersey haciendo 1 aumento cada 2 cm. A 15 cm. de alto cerrar para la sisa: 4 p. 3 veces 1 p. y continuar recto. A los 34 cm. de alto cerrar los hombros en 5 veces y el resto de los p. de una vez, después de haber hecho 2 C. de p. todo al derecho.

DELANTERO. Urdir 20 cm. de p. Para el lado de la sisa, seguir las indicaciones de la espalda.

En el otro extremo hacer un aumento cada 2C., 6 veces. Continuar recto durante 20 cm., haciendo los 6 p. últimos en p. todo al derecho. Hacer una disminución cada 2 C., luego 4 C. para el escote.

MANGAS. Urdir 18 cm. de p. Tejer 4 C. de p. todo al d. y continuar a p. jersey, haciendo 1 aumento cada 4 cm. A los 44 cm. cerrar 1 p. cada C. A los 60 cm. cerrar de una vez.

OREJONES Y VIRACOCHAS

por

Blanca Santa Cruz

Una bella historia de los tiempos de la Conquista, narrada a la juventud. Ilustraciones en color, de Coré.

En todas las buenas librerías, $ 12.–

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

MIEMBRO DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL

CASILLA 84-D SANTIAGO DE CHILE

¡SEÑORA! ¡Sea práctica!

SUSCRIBASE A *Eva*

y así la tendrá en su casa regularmente y sin ninguna molestia.

TARIFA Un año . . . . . $ 75.—
6 meses . . . . . $ 38.—

Mandar el valor en estampillas, giros postales, letras, cheques, tesoro, etc., a nombre de:

EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A.

SECCION SUSCRIPCIONES - CASILLA 84-D. - SANTIAGO

LA ULTIMA MODA EN *Elite*

N.º 76: OTOÑO

PRECIO: $ 8.—

LABORES en los Suplementos de "ELITE"

N.º 10 LABORES FACILES
PRECIO . . . . . $ 15.—

N.º 11 MANTELERIA
PRECIO . . . . . $ 15.—

N.º 12 TEJIDOS
PRECIO . . . . . $ 18.—

N.º 13 EL AJUAR DE BEBE
PRECIO . . . . . $ 18.—

N.º 14 PUNTO DE CRUZ
PRECIO . . . . . $ 18.—

N.º 15 LENCERIA
PRECIO . . . . . $ 20.—

En prensa: N.º 16 BORDADOS A MANO Y MAQUINA

BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE
SECCIÓN ADQUISICIONES BIBLIOGRÁFICAS
21 MAR 2011
COMPRA

1) Traje dos-piezas, en lana fina. Canesú en otro tono; monograma incrustado. 2) Traje dos-piezas, en lana, adorno incrustado en cinta gros grain. 3) Dos-piezas: falda en lana escocesa; chaqueta en otro tono, con adornos de pespuntes gruesos a mano. 4) Traje en jersey de lana, cortes pespuntados. 5) Traje dos-piezas en lana escocesa. Ribetes de terciopelo.

Empresa Editora Zig-Zag, Santiago de Chile. 11-1944.

SIEMPRE HERMOSOS...
SON LOS TEJIDOS DE LINO Y MEDIO HILO
Ideales, por su duración y elegancia, para la confección de trajes y decoración de interiores.
Cretonas estampadas, de lino y otros tipos, especiales para TAPICERIA, CORTINAJES, MANTELERIA y muchas otras aplicaciones
Salón de Ventas: AGUSTINAS 925-4.º piso, Oficina 418-SANTIAGO
PASEO TEMPLEMAN 9 - VALPARAISO